



Interieurfolies zijn relatief dik en stug en laten zich anders verwerken dan bijvoorbeeld carwrapfolies.

Folietoepassingen in architectuur zijn groeiend

RESTYLEN MET

Een tafel restylen met leerfolie? Keukenkasten transformeren van saai wit naar glanzend koper? Een gedateerde balie opfrissen met een stoere betonlook? Een vlakke deur voorzien van een chique marmerprint? Zijdelook, houtsoorten, carbon, graniet, verzin het maar! Bijna alle motieven zijn verkrijgbaar in interieurfolie.

Auteurs: Dennis en Barbara de Haan*

Je kunt het zo gek niet bedenken of er is wel een interieurfolie verkrijgbaar met het gewenste motief of dessin. De mogelijkheden die dat biedt, moet de fantasie van iedere creatieveling prikkelen. Juist daarom is het best verbazingwekkend dat deze range folies bij de gemiddelde consument nog zo onbekend is. Een carwrap weten de meeste mensen inmiddels wel te plaatsen. Maar dat je ook meubels kunt restylen met folie roept vaak verbaasde blikken op.

GEEN KASTPLANKFOLIE

Als iemand al iets weet over de mogelijkheden van interieurfolie, is er vaak onwetendheid over de verkrijgbare kwaliteit. Veel mensen hebben een negatieve associatie met folie. En dat is best te begrijpen als je bij het woord folie denkt aan de kastplankfolie van oma. Of aan verkleuringen, omkrullende randjes en lelijke luchtbelletjes. Of aan het nepgevoel dat je krijgt bij marmerfolie van de ... (laten we maar



▲ Na het aanrakelen van het tafelblad, wordt de folie zo spanningsloos mogelijk over de rand heen afgewerkt.

INTERIEURFOLIE

geen namen noemen). Bij een verkoopgesprek is het belangrijk goed uit te leggen dat er een enorme kwaliteitsverschillen bestaan in folieland. Bovendien, de ontwikkelingen staan niet stil. Vloerlaminaat ziet er ook niet meer hetzelfde uit als 25 jaar geleden.

EIGENSCHAPPEN INTERIEURFOLIE

Interieurfolies zijn speciaal ontwikkeld voor het restylen van interieurs. Signmakers kennen dit soort folies natuurlijk al lang. Denk aan 3M Di-Noc, LG en Hanwha L&C interiorfilms. Het mooie van de nieuwe generatie interieurfolies is dat deze er ook van dichtbij heel realistisch uitzien. Meestal is een structuur in de toplaag aangebracht. De houtfolie heeft een nerf. Het 'beton' heeft kleine putjes en in de leerfolies voel en zie je het reliëf. Er zitten glanzende metaaldeeltjes in de 'goud', 'koper' en 'brushed steel' folies. En de granietfolies hebben een 3D-effect met kleine glasachtige deeltjes.

De folies zijn ietwat stug en dik (tot 400 micron) en hebben een vrij harde toplaag. Dat is ook wel nodig, want de mees- ►



▲ Interieurfolies kun je vervormen met warmte. Let op: duurzame afwerking langs de randen en onderzijde vereist techniek.



▲ Tijdens de workshop leer je de mooiste en meest 'veilige' technieken om panelen en kastdeurtjes af te werken.



▲ Dit complex gevormd ladekastdeurtje vergt veel vaardigheid in de afwerking.



▲ Folie langs de wasbak afwerken en afkitten.



▲ De vervormde folie vanuit de hoek naar de vlakker gelegen gedeelten uitrakelen.

- ▷ te objecten die worden gewrapt met interieurfolie zijn gebruiksvoorwerpen.

AANBRENGTECHNIKEN

Door deze eigenschappen (dikker, stugger ten opzichte van bijvoorbeeld carwrapfolies) zijn er wel wat verschillen in de aanbrengmethodes. Bovendien, de ondergronden zijn anders. Een kastje wrappen, vergt een andere techniek dan een auto wrappen. Hoe werk je een hoekje van een kastdeur het mooist af? En dan op zo'n manier dat het langdurig netjes blijft? En als je een rond tafelblad hebt, hoever kun je de folie dan 'veilig' oprekken? Het laatste wat je wilt, zijn omkrullende randjes. Wat kan wel en wat kun je beter niet doen?

KENNIS IS KWALITEIT

Met de juiste kennis over ondergronden, het voorbereiden van ondergronden en de juiste montage- en afwerktechnieken kun je met een gerust hart een schitterend product afleveren. En de mogelijkheden zijn legio (zie kader). Begrijpelijk dat steeds meer sign- en schildergerichte bedrijven in deze uitdagende business stappen. Folie heeft veel voordelen, het dekt in één laag en is meteen droog. De overlast is beperkt, gewrapte meubels en deuren zijn meteen klaar voor gebruik. En, last but not least, de designmogelijkheden zijn echt enorm. Ook alles weten over het aanbrengen van interieurfolies? Tijdens de tweedaagse workshop bij Appcademy leer je alles over ondergronden inventariseren en voorbereiden. Je oefent montage- en afwerktechnieken op diverse onder-

gronden. En je ontvangt alle informatie om kwaliteitsissues te voorkomen. 

www.appcademy.nl



*Dennis de Haan heeft dertig jaar ervaring in de signbranche. Onder de naam Appcademy geeft hij signgerelateerde applicatie-, carwrap- en commerciële trainingen.

ARCHITECTUUR

De range aan folietoepassingen in de architectuur is groeiend. Steeds meer signmakers, maar ook schildersbedrijven, interieurbouwers, architecten en renovatiebedrijven zien de mogelijkheden. Wat kun je inmiddels in interieurs en exterieurs 'wrappen':

- Kozijnen (bijv. renovatie van kunststof en aluminium met speciale extra dunne façadefilms)
- Muren (bijv. naadloos fotobehang tot 5x100 meter of interieurfolies)
- Vloeren en plafonds (bijv. bewegwijzering, prints)
- Beglazing (bijv. UV-werende folies, zandstraalfolies, transparante printfolies)
- Kastten, balies, deuren, wanden (interieurfolies of printfolies)